

Les marques sur les fonds de vases en verre issus de l'îlot de la *domus* à la cour en U (Vieux, Calvados)

Aurore LACROIX¹

mots clés : Antiquité, Vieux, Calvados, marques sur verre

L'actuel village de Vieux, dans le Calvados, en Basse-Normandie recouvre le chef-lieu de cité des Viducasses, *Aregenua*. L'îlot de la *domus* à la cour en U, situé en périphérie de l'agglomération, a fait l'objet de plusieurs campagnes de sondage qui ont permis de mettre au jour un quartier d'habitation et d'artisanat².

Le mobilier en verre issu de cet îlot est important et varié. Sur l'ensemble des récipients observés, seuls dix d'entre eux présentent une marque sur leur fond. On peut reconnaître deux bouteilles de section hexagonale (n°1 et 3) et un barillet (n°2). Pour les autres fonds de bouteilles, l'appartenance à un type connu n'a pu être précisée (fig. 1).

La marque la plus souvent représentée pour la plupart des fragments en verre bleu-vert est formée d'un ou plusieurs cercles concentriques (n° 1 à 5). Une bouteille de section hexagonale, présentant une déformation due à une exposition au feu, est intéressante par la qualité de sa conservation : le fond et une partie du départ de la panse sont presque intégralement préservés. Le fond se compose de deux cercles concentriques renfermant deux autres cercles de plus faibles dimensions, en verre incolore (n° 1). La bouteille, conservée sur 10 cm, devait être de grand module, probablement d'une capacité de 0,8 à 2,7 l, ce qui est rare.

Le second fragment de fond de bouteille hexagonale, en verre vert clair (n° 6) présente une marque formée d'un carré coupé par des diagonales.

Il n'est pas possible d'identifier la marque imprimée sur un fragment de petite dimension, en verre vert olive (n° 7). On peut partiellement lire les marques sur trois fragments : un motif géométrique : carré ou queue d'aronde est sur un fond bleu-vert (n° 8). Sur les deux autres pièces, était une marque épigraphique dont on distingue un R après un point (n° 9) et sur l'autre un C (à moins qu'il ne s'agisse d'un simple cercle tronqué n°10).

Les marques de ce corpus sont assez mal représentées. Elles ne sont visibles que sur une toute petite partie du lot étudié, et sont, pour moitié, formées de cercles concentriques.

Bibliographie

Foy, Nenna 2006 : Foy (D.), Nenna (M.-D.) : *Corpus des signatures et marques sur verres antiques. 1 - La France*, Aix-en-Provence, Lyon : A.F.A.V., 2006.

Lacroix 2012 : Lacroix (A.) : *Le verre de l'îlot de la domus à la cour en U (Vieux-Calvados) du I^{er} siècle au début du IV^e siècle de notre ère : réflexion sur la production et la diffusion de la vaisselle en verre dans le chef-lieu de cité des Viducasses*, mémoire de Master 2, Université Paris 1, 2012. (Inédit).

Notes

¹ Doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn Archéologie et Sciences de l'Antiquité, Maison René Ginouvès Archéologie et Ethnologie. (lacroix.aurore@club-internet.fr)

² Ces marques sont issues de l'étude du mobilier en verre de l'îlot de la *domus* à la cour en U réalisée dans le cadre d'un mémoire de Master 2 sous la direction de M. Olivier de Cazanove à l'Université Paris 1.

Fig. 1 Les marques
(© A. Lacroix)

